高雄市私立大榮高級中學高國中部
2026年11月13日・第四十期 雙週刊

越來越好是可持續的

國中部週會結束，巧遇體衛組汪組長，有一段對話，讓我感動，也受益良深，汪組長誇國中部同學表現越來越好。他說：學生進到校園的表現，讓人感受到大榮充滿希望…。很難得和同仁簡短又深入的互動，「越來越好」需要背後支撐的力量與決心，在校園裡這力量是一股創新、執著與堅毅的精神。

成長與美好是不容易的，特別是在當下，成長、進步、穩健、持續是學校發展的永續指標；在學習上，我們看到孩子表現亮眼，看到成就、希望，更重要的，要讓所有孩子，得到支持與溫暖，看到希望，這是我們的天職。

教育人員由內而外都要呈現溫暖與希望，也應該被看見、被重視肯定；看得到的美好，在看不見的地方做得更好。

副校長 吳寶珍敬上 2026年11月13日

校園喜訊

國中部

115年高雄市中小學創意運動會腦力競賽
9C 張芮恩、張芮瑜、施雨彤、李明潔 榮獲 語文領域 第一名

115年高雄市教育盃擊劍錦標賽
7C 呂宓樑 榮獲 國中組女子鈍劍 第二名





高中部

2026科學與科普校內初選成績優異
自然科學組 第一名：高二B 李嘉翎
生活與資訊科技組 第二名：高二A 陳詠心
數學組 第三名：高二A 陳俐棻
人工智慧組 佳作：高二A 塗祐立

校園活動

高國中部家長合唱團





高中認真時刻：夜自習





《用歌聲傳遞愛，讓幸福一起發聲》

唱歌，是一件快樂的事；而一群人因為音樂相聚，更是一份美好的緣分。

大榮中學國中部合唱團學生與高國中部家長合唱團，攜手泰武國小共同演唱〈快樂天堂〉，透過歌聲串起學生、家長與師長的情感，也讓音樂成為跨世代交流的橋梁。

從一次次的練習到彼此合作，家長們以行動陪伴孩子成長，學生也在歌聲中感受團隊合作的力量。音樂不只是舞台上的表演，更是親師生共同創造的美好回憶。

誠摯邀請大家於2026年12月18日（星期五）13:30，蒞臨大榮國高中部成果展，一起欣賞這場充滿愛與感動的演出。讓我們用歌聲傳遞幸福，用行動支持孩子，成就一場屬於「大榮親師生」的美好盛會！

唱出快樂，唱出陪伴，讓我們用歌聲凝聚情誼，共譜大榮親師生的美好樂章！

學生園地

THE COMPETITION OF MAGIC LAND

作者：8C陳植彥　指導老師：蔡青岑　導師：蔡欣莉

In Magic Land, an annual competition is held whenever the phoenix appears. According to legend, the phoenix brings peace to the world for five months. Each challenge requires courage, wisdom, and energy. The grand prize is a magical music box that plays beautiful songs sung by mermaids. I had dreamed of winning it for years!

When I arrived, the place was crowded with magical creatures from all over the land. Suddenly, a witch flew over and announced the first challenge—a running race. I ran as fast as I could and crossed the finish line first. I couldn't believe it! The next challenges, including swimming with mermaids and solving math problems with goblins, were surprisingly easy. However, the final challenge was an English test with the giants. I tried my best and waited nervously for the result. When the judge announced that I had won, I thought I was dreaming!

As I walked home, a genie suddenly appeared from behind a tree and challenged me to one last race. Although I was exhausted, I accepted his challenge. What a surprising end to an unforgettable day! That night, I fell asleep with a smile, dreaming of my magical music box.

STANDING IN LINE, STANDING OUT

作者：高三 陳柏瑋　指導老師：邱柏元　導師：曾亭維

Lining up, in my opinion, is not so much about what consumers buy as who they want to be. In Taiwan, everyone likes lining up, including me. After learning that the anime convention would be held in Taipei, I bought a ticket and went to the venue. I knew anime was popular in Taiwan, so I was not surprised when seeing people flocking into the event venue. Therefore, I started lining up. After queuing for two hours without getting inside, I considered giving up. However, anime was my passion, and seeing other anime enthusiasts persisting, I decided not to back down either. Finally, I entered the venue and bought what I wanted. The whole queuing process, interestingly, was like a ritual that strengthened the bond of the community. Last but not least, I felt my social status move upward with the rare item I obtained. Giving myself a chance to line up for social mobility felt like a must.

Lining up is a symbol that defines a person's social status. Although lining up wastes a lot of time on something seemingly pointless, for the sake of my hobby, I am willing to sacrifice my time to pursue what interests me. In Taiwan, lining up has become a part of daily culture, and I feel I would be alienated if I didn't join them. By queuing up, I could acquire limited-edition merchandise exclusively available at the venue, which naturally makes others envy me. Lining up not only allows me to get the product, but also grants me a sense of achievement. This is what drives me to spend so much time queuing. In a nutshell, it all comes down to human nature.

學生園地

衣著之外，更看見一個人

作者：7C田喻非　指導老師：李芷薇　導師：李芷薇

在現代社會中，服裝不只是個人風格的展現，也代表著場合與身分。然而，正式場合是否應該有服儀規範？個人的穿著自由又該如何受到尊重？

2026年，義大利與台灣先後發生服裝爭議。義大利副總理塔加尼談及女性穿著時，將裙子長短與個人品格連結，引發性別刻板印象的批評。多位女性參議員因此穿著短裙合影，表達女性有權選擇自己的穿著。台灣則發生台北101董事長賈永婕前往立法院備詢時，因外套披肩的穿法遭立委建議穿著應更「純樸」，也引起社會討論。這兩起事件讓我們思考：服裝真的能代表一個人的品格與能力嗎？

我認為，正式場合可以訂定合理的服儀規範，表達對場合與制度的尊重，但穿著不應成為評斷專業能力的標準。每個人都有選擇服裝、展現個人風格的權利，只要符合場合要求，就應受到尊重，不該因性別或穿著不同而受到不公平的評價。

真正的尊重，是遵守合理規範，也包容不同的選擇。比起外表，我們更應重視一個人的能力、態度與實際表現，讓自由與尊重在社會中並存。

那些默默守護我們的人

作者：9A黃婕琋　指導老師：李芷薇　班導：蔡青岑

在現今快節奏的社會中，人們總是忙於追求目標，講求速度與效率，卻常忽略周遭看似平凡的人事物。其實，只要放慢腳步仔細觀察，就能發現生活中許多不平凡的故事。

每次回到住家的大樓，我總會看見熟悉的警衛大叔坐在工作崗位上忙碌，這早已成為生活中平凡的景象。直到有一天，我像往常一樣準備上學，卻發現大叔不在了。放學後，我忍不住向鄰居打聽，才知道原來大叔長期受到疾病困擾，最近病情惡化，已經住進加護病房。

聽到消息的那一刻，錯愕與不捨湧上心頭。我仔細回想，才發現大叔的工作並不只是坐在櫃檯維護治安。他每天巡視大樓、留意可疑人士，甚至連我以為他在滑手機的時候，其實都是專注地查看監視器，默默守護住戶的安全。

這件事讓我明白，生活中有許多看似不起眼的人，其實一直在默默付出。他們或許不常受到注意，卻是我們生活中不可或缺的存在。只要願意停下腳步、用心觀察，就能看見平凡背後不平凡的付出，也學會更加珍惜身邊默默守護我們的人。

全力以赴，讓青春不留遺憾

作者：高三 洪立璇　指導老師：李崇榮　導師：曾亭維

高三這一年，是我蛻變前最關鍵的終點線。 面對即將到來的學測與分科測驗，壓力和焦慮在所難免，每晚挑燈夜戰的努力，都是在為未來的自己負責。

我對我的期許，是保持自律與韌性。讀書雖然辛苦，但只要規劃好每天的進度，按部就班地執行，我就能在穩定的節奏中看見進步。遇到瓶頸時，我不會輕易放棄，每一次的錯誤修正，都是拉開差距的機會。

同時，我也會好好珍惜與身旁同學並肩作戰的革命情感。高三不只有讀不完的書，更有一起奮鬥的青春回憶。我相信自己，一定會拼盡全力、不留下遺憾。該放鬆時好好放鬆該認真時好好努力。

近期行事曆提醒

國中部

- 11/21　段考前到校溫書。
- 11/25~26 【第二次定期評量】。

高中部

- 11/25~26【第二次定期評量】。
- 12/23　高中部新生課程說明會。